

Atelier de fabrication du Tambour sacré

Atelier de fabrication du Tambour sacré

[Tony Paixão](#)

300?

100?

Autres

2010.11.10

Jour (jj)	Mois (mm)

18/11

10h à 18h accueil dès 9h30

[Hôtel de ville de Petit Rechain](#)

Le 10 novembre de 10h à 18h la fabrication du tambour,

Le 18 novembre de 17h à 21h la naissance et la remise du tambour, pour terminer

la soirée en beauté, nous vous proposons de partager le repas du soir

(auberge espagnole)

Le Tambour est la voix de l'esprit ...

... La pulsation de la terre ...

... La porte d'entrée vers d'autres mondes ...

... A tous ceux qui écoutent l'appel du tambour ...

... Venez jouer le tambour de la paix...

... Venez jouer le tambour de la guérison...

... Venez jouer le tambour pour la Terre Mère...



Le tambour a un rôle central dans les rituels chamaniques.

Le chamane considère son tambour comme un cheval qui le mène vers d'autres réalités, à la recherche de connaissance, pouvoir et guérison.

Construire son propre tambour est entrer en contact avec cette sagesse ancestrale, rechercher la force et l'inspiration dans notre cœur et faire naître un instrument de pouvoir, un compagnon, un maître qui puisse nous accompagner dans notre réalité. Créer un tambour est comme la naissance d'une force magnifique dans notre réalité.



Information pratique sur l'atelier :

Chaque tambour sera confectionné dans une cérémonie de prière et de méditation.

Votre tambour sera béni et offert aux esprits de la nature.

Vous serez le créateur de son premier son.

Le tambour est utilisé pour activer et guérir notre esprit, en alignant la vibration de notre cœur avec celle de la terre mère.

Chaque tambour possède son propre son, différent de tout autre.

Il est utilisé au sein de cérémonies, danses, chants et célébrations.

C'est une partie de vous. Votre tambour pourra vous aider à percevoir votre unité avec tout ce qui est autour de vous.

Nous sommes sacrés, le tambour est sacré, le son est sacré.

Photos de tambours dessinés et peints par Tony Paixao :





Le Tambour est une forme de médecine puissante et profonde, capable de toucher

l'âme. Chaque tambour est unique, comme chacun de nous est Unique.

Plus nous entrerons en contact et en connexion profonde avec lui, plus nous accèderons à des révélations sur notre propre vie.



Tony Paixão :

Situé entre le chamanisme traditionnel et contemporain, Tony Paixão nous enseigne comment la sagesse ancestrale peut nous aider dans notre vie quotidienne.

Chercheur en techniques et méthodes de guérison naturelle et initié au chamanisme en 1989, Tony Paixão est un des fondateurs du centre d'études chamaniques à Rio de Janeiro et membre fondateur du conseil de l'aigle "Grisácea".

Devenu pionnier dans la confection de tambour natifs nord américain au Brésil, en Israël et en Espagne, il crée en 1992 l'atelier d'art Tatanka destiné à la récupération d'objets chamaniques façonnés utilisés dans les cérémonies indigènes.

Depuis 1995 il est sur le chemin de la « Native American Church » et reçoit ses enseignements traditionnels d'un des chefs de la tribu Cheyenne, Nelson Turtle, ainsi que les enseignements de la tradition indienne Ojibway à travers la leader de cérémonie, Mulher Pedra Branca (Femme Pierre Blanche).

Il est l'un des introducteurs de la cérémonie de la Hutte de Sudation (sweat lodge, temazcal ou Inipi) à Rio de Janeiro au Brésil.

Actuellement, il conduit des cérémonies traditionnelles chamaniques telles que la cérémonie du Feu, du tambour au Brésil, en Espagne, en France, en Israël et bientôt en Belgique.

Il réalise des traitements individuels de guérison chamanique, technique qu'il a créée et développée après des années d'études et d'investigation dans ce milieu, et donne également des consultations thérapeutiques de la méthode Dorn et de l'Alignement énergétique.

Il a créé sa propre formation de méthode de guérison indigènes qu'il partage

dans le monde.